

De Telegraaf

Muiderslot in roze gloed

Door MENZO WILLEMS

16 juli 2019 in STAN HUYGENS JOURNAAL



Het Muiderslot was vanwege de Gay Pride Opera roze verlicht.

De gasten in het Muiderslot wisten niet wat zij zagen: het monumentale middeleeuwse kasteel, gebouwd door graaf Floris de Vijfde, was geheel in roze licht gehuld. Deze verrassing had directeur Annemarie den Dekker geregeld na afloop van de eerste editie van de Pride Opera, een cultureel evenement van de Amsterdam Gay Pride, het tiendaagse homofestival dat volgende week weer losbarst met als hoogtepunt de botenparade door de grachten.

Op de binnenplaats van het eeuwenoude slot zong het operagezelschap Opera Per Tutti, onder wie Martijn Sanders en Marene Elgershuizen, aria's en duetten van onder meer Mozart en Bizet, waarbij het publiek uit volle borst meezong. Volgens artistiek leidster Mylou Mazali heeft opera veel raakvlakken met de wereld van homo's, lesbiennes, transgenders en travestieten:

„Vroeger mochten vrouwen niet meedoen met de opera. De vrouwelijk rollen werden gespeeld door mannen. Vanwege hun hoge stem werden er veel castraten gebruikt.”



Leidster van Opera Per Tutti Mylou Mazari tussen kasteeldirectrice Annemarie den Dekker (l.) en Pride-oprichter Siep de Haan.

Het idee voor de opera in het Muiderslot kwam van wiskundeleraar Siep de Haan, met zijn man Peter Kramer, financieel directeur van Woningstichting Den Helder en Ernst Verhoeven, baas van onder meer het Amsterdamse café Wildschut, geestelijk vader van de Gay Pride. „Op onze bruiloft zong Mylou. Toen dacht ik: 'Dit moeten we bij de pride ook hebben.' En omdat ik Annemarie kende, was de plaats ook zo geregeld”, legde de Siep, volgens wie de Gay Pride op de lijst van immaterieel erfgoed van de Unesco staat, uit. „Dat op het Muiderslot nu een opera wordt gehouden, is heel toepasselijk”, vond directeur Annemarie. In de tijd dat de bekende schrijver P.C Hooft drost van Muiden was, gebeurde dat hier ook. Hooft heeft zelf zelfs een opera geschreven.”



Gay Pridevoorzitter Frits Huffnagel zit op het muurtje van de brug over de slotgracht tussen penningmeester en riskmanager Robin Labrijn (l.) en partijvoorzitter van 50+ Geert Dales.

Voorzitter van de Gay Pride, de jarige tv-presentator en VVD-coryfee Frits Huffnagel, vertelde dat hij, nadat hij vorig jaar zijn vijftigste verjaardag groots heeft gevierd, het dit jaar rustig aan doet. „Alleen een etentje voor intimi.” Hij begroete 50+voorzitter Geert Dales plagend: „En daar hebben we de man dankzij wie we nu de Noord-Zuidlijn hebben. Onder het wethouderschap van Dales werd met de bouw van de lijn, waarvan de kosten twee keer zo hoog zijn geworden als gepland, begonnen.

Dales lachte als een boer met kiespijn. Vervolgens feliciteerde hij zijn oude stad Leeuwarden, met de komst van voormalig CDA-leider Sybrand van Haersma Buma. „Een betere hadden zij niet kunnen kiezen. Een politiek zwaargewicht met goede banden in Den Haag en bovendien een echte Fries. En hij kent het metier. Zijn vader, die overigens nu in Leeuwarden woont, was burgemeester van Sneek.”

De 50+er meldde dat zijn partij in het najaar al een tweedaags congres houdt met het oog op de verkiezingen van 2021. „Of misschien zijn ze wel eerder”, grijnsde hij. „We kunnen het programma en de kandidatenlijsten maar beter alvast op orde hebben.”



V.l.n.r. Directeur Gay Pride Lucien Spee met de oprichters Peter Kramer, Siep de Haan en Ernst Verhoeven.

Siep de Haan was na afloop van de opera dolenthousiast. „Dit wordt een traditie”, wist hij zeker terwijl de avond viel en de roze lichtval op de muren van het kasteel steeds duidelijker werd.